



Entre 58 et 51 av. J.-C., Jules César à la tête de ses légions conquiert les territoires des Gaules.

Comment la conquête de la Gaule s'est-elle déroulée ?

Consignes au départ des Doc. 16, 17, 18 et 19

1. Identifie les documents pertinents et non pertinents. Justifie ta réponse pour un document pertinent et un document non pertinent.
2. En t'aidant de la fiche méthode (compétence critiquer), rédige des raisons de faire confiance et/ou des raisons de se méfier des documents pertinents. Voir indicateurs de la grille d'évaluation.

Grille d'évaluation

Critères	Indicateurs	
Exactitude (pertinence)	La justification de la pertinence d'un document est exacte et s'appuie sur les thème, lieu et époque de la problématique.	
	La justification de la non pertinence du doc. est exacte et s'appuie sur les thème, lieu et époque de la problématique.	
Exactitude (fiabilité)	Rédaction de 1 raison de se méfier/se fier par document sur la base de la compétence de l'auteur. Les raisons sont correctes et bien justifiées par des éléments de la notice du document.	
	Rédaction de 1 raison de se méfier/se fier par document sur la base de l'intention de l'auteur. Les raisons sont correctes et bien justifiées par des éléments de la notice du document.	
	Rédaction de 1 raison de se fier en recoupant les informations de deux documents.	
	Rédaction de 1 raison de se méfier en recoupant les informations de deux documents.	

DOC. 16

« César a été supérieur à tous les grands hommes par le nombre de batailles qu'il a livrées et par la multitude incroyable d'ennemis qu'il a fait périr. En moins de dix ans qu'a duré sa guerre des Gaules, il a pris d'assaut plus de huit cents villes; il a soumis trois cents nations différentes et combattu, en plusieurs batailles rangées, contre trois millions d'ennemis, dont il en a tué un million et fait autant de prisonniers. »

PLUTARQUE, écrivain grec, 46 à 125, Vies parallèles.

Notice

Plutarque doit sa célébrité à son oeuvre d'historien qui consiste en 46 Vies parallèles d'hommes illustres, disposées de telle manière qu'un Grec soit toujours en regard d'un Romain. Jugé impartial, il est un biographe très bien informé.

DOC. 17

« La guerre des Gaules fut un massacre continu. César livra trente batailles, soutint cinq sièges de longue durée, et dans chacun de ces épisodes, le nombre de morts fut effrayant.[...]

Le chiffre des prisonniers a pu atteindre un million. Cette guerre fut une chasse permanente à l'esclave, la plus atroce razzia de ce genre qui ait été faite de l'histoire romaine.

Songons ensuite aux pillages. Dans les pays où il pouvait hiverner, César respectait sans doute les blés et les fourrages. Ailleurs, il détruisait tout.

[...] il n'a laissé, de son passage en Gaule, aucun souvenir qui le fasse estimer. Nul épisode de bonté ne s'y attache à sa légende. Ni le courage, ni la faiblesse, ni l'infortune ne furent pour lui des motifs de clémence.»

C. JULLIAN, *Histoire de la Gaule*, III, 1907-1928, p. 566 - 569

Notice : Camille JULLIAN (1859-1933) est un historien, auteur d'une *Histoire de la Gaule*, première approche scientifique de la Gaule.

DOC. 18

Caton déclarait avec une haine implacable qu'il fallait détruire Carthage...

On s'activa sur terre et sur mer à assiéger Carthage [...].

Après avoir repoussé les ennemis dans la seule citadelle, les Romains avaient obstrué le port de mer.

Finalement en désespoir de cause, 36.000 hommes se rendirent avec, chose à peine croyable, Hasdrubal à leur tête. Combien plus courageuse une femme, l'épouse du général ! Prenant ses deux enfants, du haut de sa demeure, elle se jeta dans les flammes, imitant en cela la reine qui avait fondé Carthage.

On peut juger de la grandeur de la ville détruite par un seul exemple : la durée de l'incendie. Pendant dix-sept jours on ne put éteindre cet incendie qui avait été allumé délibérément par les ennemis, dans leurs maisons et leurs temples. Puisque leur ville ne pouvait être arrachée aux Romains, ils mirent le feu à leur triomphe.

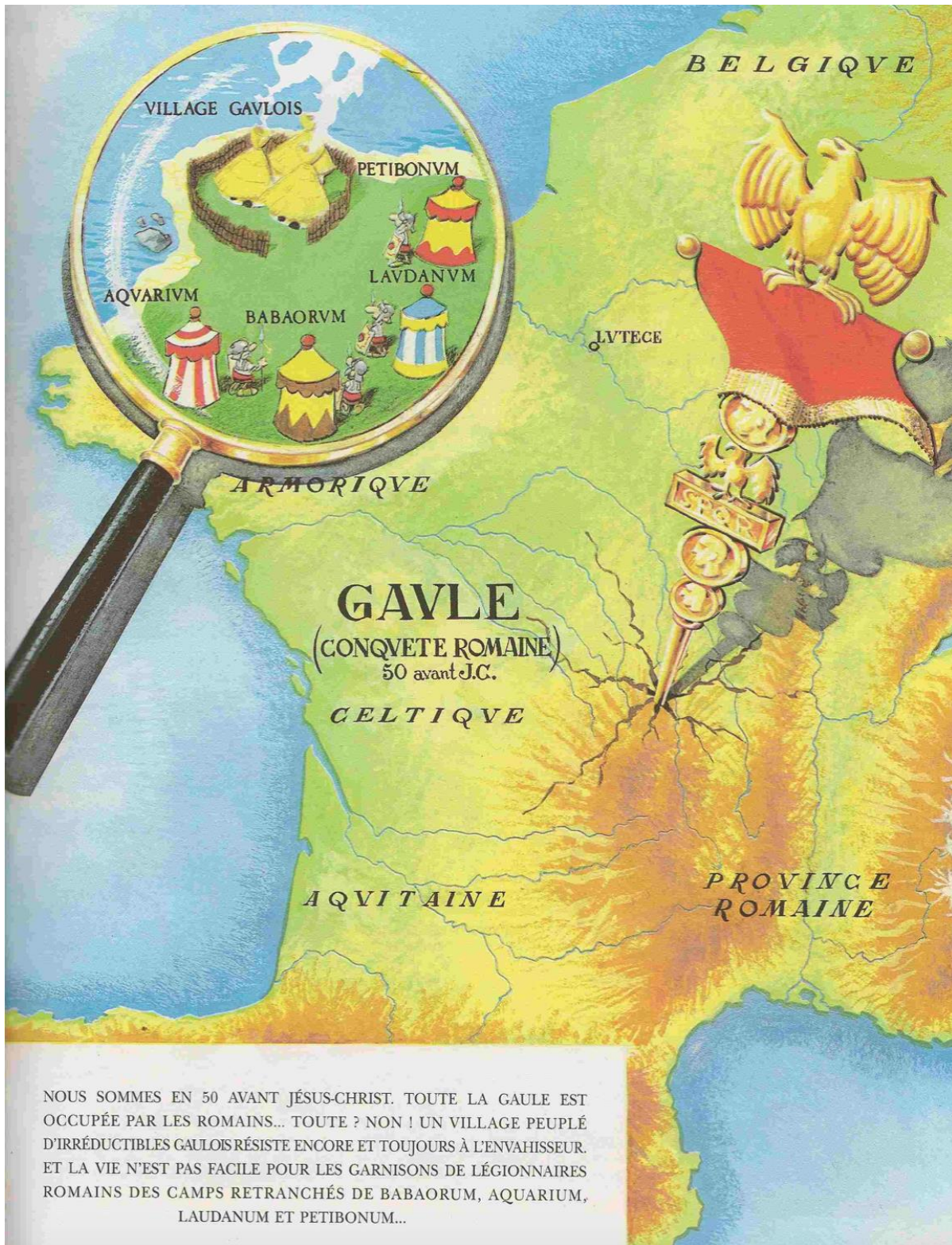
FLORUS, *Abrégé de l'histoire romaine*, III, 15

NOTICE

Florus (vers 70- 140) est un historien romain du IIe siècle à la vie méconnue.

Son *Abrégé d'histoire romaine* va de la fondation de Rome à 9 après J.-C. Son style rapide a beaucoup de relief mais sa concision toute rhétorique frise parfois l'obscurité.

DOC. 19 : R. GOSCINNY et A. UDERZO, illustration présente au début des albums « Astérix ».



NOUS SOMMES EN 50 AVANT JÉSUS-CHRIST. TOUTE LA GAULE EST OCCUPÉE PAR LES ROMAINS... TOUTE ? NON ! UN VILLAGE PEUPLÉ D'IRRÉDUCTIBLES GAULOIS RÉSISTE ENCORE ET TOUJOURS À L'ENVAHISSEUR. ET LA VIE N'EST PAS FACILE POUR LES GARNISONS DE LÉGIONNAIRES ROMAINS DES CAMPS RETRANCHÉS DE BABAORUM, AQUARIUM, LAUDANUM ET PETIBONUM...

NOTICE

René Goscinny (1926-1977) est un scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français dessiné.